

# angebote

## Vor- und Nachbereitung zum Theaterbesuch

Unsere Theaterpädagoginnen kommen gerne vorbereitend in Ihre Klasse oder Einrichtung. Wir vertiefen die Themen des Stücks im Gespräch und machen sie durch theaterpädagogische Übungen und Spiele erfahrbar. Alternativ gibt es die Möglichkeit eines Nachgesprächs im Anschluss an die Vorstellung: Hier tauschen wir uns gemeinsam über das Gesehene aus und die Schüler:innen können Fragen an die Schauspielenden richten.

## Vorpremieren für Pädagog:innen

Hier können Sie sich vorab kostenlos ein Bild von unseren neuen Inszenierungen machen. Im anschließenden Gespräch mit dem Produktionsteam erhalten Sie weitere Informationen zum Stück und zur Inszenierung. Da zwischen Vorpremiere und Schulvorstellungen nur wenige Tage liegen, können Sie im Vorfeld unverbindlich für Ihre Klasse/Gruppe Karten reservieren. Sollte Ihnen nach der Vorpremiere das Stück doch nicht passend erscheinen, können Sie die Reservierung kostenfrei stornieren.

## Vorpremieren 24/25

Anmeldung unter [reservierung@theater-pfuetze.de](mailto:reservierung@theater-pfuetze.de)

**Aus heiterem Himmel**, Mi, 09.10., 18:00 Uhr

**Die Kartoffelsuppe**, Mi, 02.04., 18:00 Uhr

## Patenklassen gesucht!

Für jede neue Produktion suchen wir eine Patenklasse, die den Entstehungsprozess einer Inszenierung begleiten kann. Die Schüler:innen besuchen die Proben, tauschen sich mit dem Produktionsteam aus und bekommen Einblicke hinter die Kulissen. Dabei entwickeln sie ein tieferes Verständnis für dramaturgische und künstlerische Entscheidungen sowie spielerische Umsetzungen.

## Theaterpädagogisches Begleitmaterial

gibt es zu jeder Inszenierung, als Plakat sowie auf unserer Website zum Download. Damit können Sie den Theaterbesuch mit Ihrer Klasse oder Gruppe selbst vor- und/oder nachbereiten.

## Pfütze-Taler

Der Freundeskreis des theater pfütze e. V. ermöglicht mit dem Pfütze-Taler auch einkommensschwächeren Schüler:innen den Theaterbesuch. Als Lehrer:in wissen Sie selbst am besten, wer Unterstützung benötigt. Wir brauchen weder Namen noch Nachweise. Sie geben bei Ihrer Kartenbestellung lediglich an, für wie viele Schüler:innen Sie Karten aus dem Fonds benötigen.

## Altersempfehlungen

### Aus heiterem Himmel

1. – 4. Klasse

### Die Kartoffelsuppe

1. – 5. Klasse

### Der große böse Fuchs

1. – 6. Klasse

### Das große Giggler-Geheimnis

2. – 6. Klasse

### Die Biene im Kopf

3. – 8. Klasse

### Ronja Räubertochter

3. – 7. Klasse

### 35 Kilo Hoffnung

5. – 7. Klasse

### Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte

4. – 8. Klasse

## Südwind-Festival: 24. – 29. Juni

Frischer Wind: Die sechs spannendsten, innovativsten, klangvollsten und relevantesten Inszenierungen bayerischer Kinder- & Jugendtheater sind im Rahmen des 3. Bayerischen Theatertreffens für Junges Publikum in Nürnberg zu sehen, dazu ein vielseitiges Rahmenprogramm und das theater pfütze als Festivalzentrum.



[www.suedwind-festival.de](http://www.suedwind-festival.de)

[www.theater-pfuetze.de/suedwind-festival](http://www.theater-pfuetze.de/suedwind-festival)



# klassen- zimmerstücke

## Das große Giggler-Geheimnis

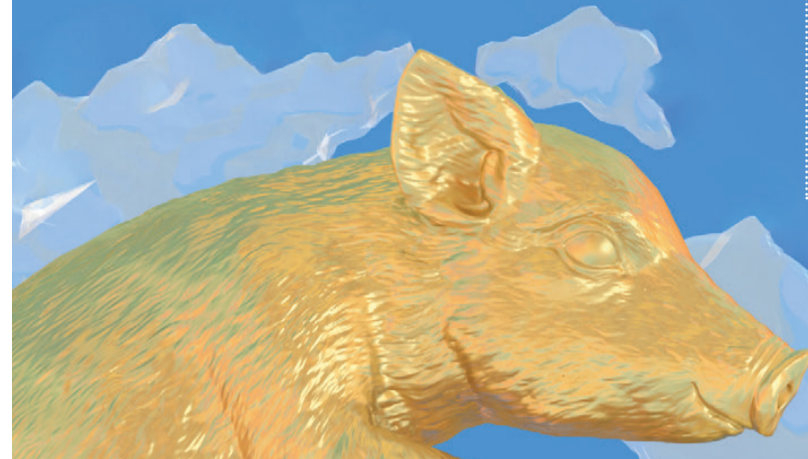
2. – 7. Klasse · buchbar im Mai & Juni

## Die Kartoffelsuppe

1. – 4. Klasse · buchbar im Mai & vom 7. – 18. Juli

## 35 Kilo Hoffnung

5. – 7. Klasse · buchbar im Mai & Juni



da  
kommt  
was  
auf  
uns  
zu!

## Kartenvorverkauf

Di. – Fr. 09:00 – 14:00 Uhr

Tel. 0911 – 27 07 90

[reservierung@theater-pfuetze.de](mailto:reservierung@theater-pfuetze.de)

theater pfütze e. V.

Äußerer Laufer Platz 22

90403 Nürnberg



## Karten & Preise

Schüler:innen 7,50 €, eine Begleitpersonen pro 10 Schüler:innen frei. Karten gelten als VGN-Fahrscheine. [reservierung@theater-pfuetze.de](mailto:reservierung@theater-pfuetze.de)



Newsletter Immer aktuell informiert über eventuelle Änderungen und Uhrzeiten sind Sie mit unserem Newsletter.

**Impressum** Herausgeber & Redaktion: theater pfütze; Gestaltung & Illustrationen: Valentin Peter Eisele; Fotos: Philipp Henze (35 Kilo Hoffnung, Fuchs), Wolfgang Keller (Giggler), Marian Lenhard (Ronja, Wahnsinn, Biene), Valentin Peter Eisele (Himmel); Druck: noris inklusion, Nürnberg

# liebe pädagog:innen,

willkommen in der neuen Spielzeit! Um Ihnen die Übersicht zu erleichtern, haben wir wieder alle Stücke, Vorstellungen und Angebote auf einem Plakat zusammengefasst, das für ein bunteres Zimmer sorgt, wenn man es aufhängt.

Da kommt was auf uns zu! In „Aus heiterem Himmel“ gibt es eine Gefahr und drei ahnungslose Geschöpfe. Zum Glück geht alles noch mal gut, weil die drei auf ihre Intuition hören. Damit ein leerer Magen das Bauchgefühl nicht trügt, wird ab April auf der Bühne „Die Kartoffelsuppe“ gekocht und anschließend gemeinsam gegessen. Hier geht es nicht nur um gesundes Essen, sondern auch um die Oma des Kochs und ihre Geschichte: Lene war ein Kriegskind.

Auch gute Geschichten können nähren. Besonders reichhaltig wird es vom 24. – 29. Juni während des Südwind-Festivals, dem bayerischen Theatertreffen für Junges Publikum, ausgerichtet vom theater pfütze. Neben den spannendsten, klangvollsten und relevantesten Inszenierungen aus ganz Bayern gibt es viele Workshops, Theater- und Mitmach-Angebote.

Apropos mitmachen: Unsere Vorstellungen kommen, wenn gewünscht, im Doppelpack mit theaterpädagogischer Vorbereitung, das heißt mit spannenden Spielen, Übungen und Austauschrunden. Oder hätten Sie lieber ein theaterpädagogisches Nachgespräch auf der Bühne? Und kennen Sie unser Begleitmaterial, das es zu jedem Stück gibt?

Wir freuen uns auf Sie, bis bald, Sheila Griebhaber

Theaterpädagogik

Tel. 0911 – 27 07 915

[griesshaber@theater-pfuetze.de](mailto:griesshaber@theater-pfuetze.de)

# theaterpfütze

# Schul- vor- stellungen

24 / 25  
SPIELZEIT





# schul- vorstellungen 24/25

Aus heiterem Himmel, Oktober, November & Mai · 1. – 4. Klasse · 60 Min · Musiktheater jungeMET nach dem Buch von Jon Klassen



Drei Geschöpfe. Ein Feld. Ein Felsbrocken. Jemand ist auf seinem Lieblingsplatz. Kommt wer dazu. Hat dort ein ungutes Gefühl. Geht lieber an einen anderen Platz. Das erste Lebewesen bleibt. Zum anderen kommt noch wer dazu. Jetzt will sich das erste den Platz der anderen aber mal anschauen. Oder nur beweisen, der eigene Platz sei der bessere? Wie dem auch sei, manchmal lohnt es sich, auf das Bauchgefühl zu hören ... Außerdem geht es noch um Zukunftsvorstellungen, Aliens, Dunkelheit und eine Menge Gefühle, die zwischen Lebewesen eben vorkommen. Eifersucht, Scham, Angst und Stolz zum Beispiel. Es kann ziemlich viel passieren auf einem Feld zwischen drei Geschöpfen, aus heiterem Himmel. Und das mit viel Musik!

Vorpremiere für Pädagog:innen:  
09.10. Mi, 18:00

15.10. Di, 10:00	06.05. Di, 09:00
16.10. Mi, 10:00	06.05. Di, 11:00
17.10. Do, 10:00	07.05. Mi, 10:00
18.10. Fr, 10:00	08.05. Do, 10:00
05.11. Di, 10:00	09.05. Fr, 10:00
06.11. Mi, 10:00	13.05. Di, 10:00
07.11. Do, 10:00	14.05. Mi, 10:00
07.11. Do, 15:00	15.05. Do, 10:00
08.11. Fr, 10:00	15.05. Do, 15:00
	16.05. Fr, 10:00

Das große Giggler-Geheimnis, Oktober · buchbar als Klassenzimmerstück im Mai & Juni · 2. – 6. Klasse · 50 Min. · von Roddy Doyle



Mister Mack befindet sich gut gelaunt auf seinem Arbeitsweg. Das wird sich gleich ändern. Denn die Giggler warten mit ihrem Geheimnis – einem Hundehaufen. Noch dazu mit einem ganz besonderen. Den bekommt jeder serviert, der gemein zu Kindern ist! Doch diesmal ist ihnen ein Fehler unterlaufen und Mister Macks Kinder starten eine wahnwitzige Rettungsaktion.

Aber wer sind eigentlich die Giggler? Warum meiden sie lilafarbene Autos? Was will diese penetrante Möwe? Warum ist Knäckebrot so gefährlich? Und was macht der Eiffelturm am Nil?

22.10. Di, 10:00
23.10. Mi, 10:00
24.10. Do, 10:00
25.10. Fr, 10:00

Ronja Räubertochter, November & Dezember · 3. – 7. Klasse · 80 Min. · nach dem Jugendroman von Astrid Lindgren

In der Nacht, als Ronja geboren wird, schlägt der Blitz in die Mattsburg und trennt den gewaltigen Felsen in zwei Teile. In dem einen wächst Ronja auf, mit der Räuberbande ihres Vaters. In den anderen zieht der verhasste Borka mit seiner Truppe – und mit seinem Sohn Birk. Die Fehde der Eltern wird von den Kindern fortgesetzt. Doch Ronja und Birk merken bald, dass man gemeinsam besser leben kann, und ziehen zusammen in den Wald. Eine archaische und kraftvolle Geschichte über das Heranwachsen in der Natur und die Überwindung von Feindschaft.

15.11. Fr, 10:00	28.11. Do, 10:00
19.11. Di, 10:00	29.11. Fr, 10:00
21.11. Do, 10:00	03.12. Di, 10:00
22.11. Fr, 10:00	04.12. Mi, 10:00
26.11. Di, 10:00	05.12. Do, 10:00
27.11. Mi, 10:00	06.12. Fr, 10:00



Der große böse Fuchs, Dezember · 1. – 6. Klasse · 60 Min. · nach der Graphic Novel von Benjamin Renner

Der Fuchs steckt wegen seiner Harmlosigkeit in einer tiefen Existenzkrise. Nicht der kleinste Vogel hat Angst vor ihm. Er ist sogar schon zum Vegetarier geworden, gezwungenermaßen. Die Wölfin hilft ihm, einen Plan zu schmieden: Der Fuchs stiehlt auf dem Bauernhof Eier, um an den schlüpfenden Küken seinen Appetit auf Fleisch zu stillen. Doch der Plan geht schief – die kleinen, süßen Küken halten ihn für ihre Mami! Und der Fuchs verfällt ihrer Zuneigung. Was jetzt tun? Noch dazu, wo die Wölfin endlich ihren Anteil an den kleinen Hühnchen haben will.



Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte, Januar · 4. – 8. Klasse · 75 Min. · von Dita Zipfel

Lucie ist fast 13 und soll sich mit ihrem kleinen Bruder ein Zimmer teilen, weil „der Michi“ einzieht. Michi ist der neue Freund ihrer Mutter. Heißt die Wohnung auf 30 Grad, trägt dabei Wolle, Tässchen grünen Tee in der Hand, immer am Lächeln. Lucie muss raus. Ab nach Berlin zu Bernie. Das Geld dafür will sie mit Hundesitting verdienen. 20 € die Stunde, stand auf dem Aushang. Aber es gibt gar keinen Hund. „Klinge“ stellt sich als schräger Alter heraus, der jemanden als Ghostwriter für sein Geheim-Kochbuch sucht, in dem es Rezepte mit Werwolfspucke gibt ...



14.01. Di, 10:00	23.01. Do, 15:00
15.01. Mi, 10:00	24.01. Fr, 10:00
16.01. Do, 10:00	28.01. Di, 10:00
17.01. Fr, 10:00	29.01. Mi, 10:00
21.01. Di, 10:00	30.01. Do, 10:00
22.01. Mi, 10:00	31.01. Fr, 10:00
23.01. Do, 10:00	

# theaterpfütze

Die Biene im Kopf, Februar · 3. – 8. Klasse · 60 Min. · von Roland Schimmelpfennig



„Alles beginnt ganz harmlos – wunderschön ... Flügel. Du hast plötzlich Flügel ... Du bist eine Biene.“ Aber so harmlos bleibt es nicht. Denn die Biene existiert nur in der Vorstellung eines Kindes, dessen Eltern sich nicht angemessen kümmern können. So ist jeder Tag ein Kampf – und Flügel zu haben ist die Rettung. Dank Biene und Bienenkönigin macht das Kind seinen Tagesablauf zu einem Spiel, in dem es Level um Level meistert. „Ist nicht einfach“, weiß die Bienenkönigin. Aber Fantasie verleiht Flügel.

Spielerisch entsteht auch die Musik: Im Bühnenraum befindet sich eine Art Klangspielplatz. Geräusche und Musik werden mittels speziell entwickelter elektronischer Instrumente live von den Spielenden erzeugt.

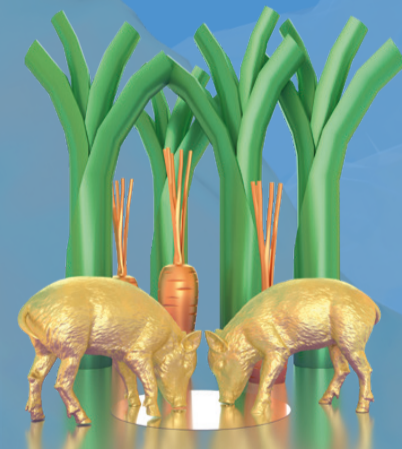
11.02. Di, 9:00	18.02. Di, 10:00
11.02. Di, 11:00	19.02. Mi, 10:00
12.02. Mi, 10:00	20.02. Do, 10:00
13.02. Do, 10:00	20.02. Do, 15:00
14.02. Fr, 10:00	21.02. Fr, 10:00

Die Kartoffelsuppe, April & Juli · buchbar als Klassenzimmerstück im Mai & vom 7. – 18. Juli · 1. – 5. Klasse · 50 Min. · von Marcel Cremer und Helga Schaus

Wir alle brauchen Nahrung. Essen gibt uns Kraft, Energie, hält uns gesund, macht gute Laune und noch viel mehr. Aber essen wir nicht eher zu viel, zu fettig, zu süß, zu einseitig? Und wer sagt uns, was gesundes Essen ausmacht? Eine Ernährungsberatung! Dank eines staatlichen Förderprogramms steht ein Koch und Ernährungsexperte bei uns auf der Bühne und kocht eine Kartoffelsuppe für euch. Eine Suppe, die nährt wie eine gute Geschichte. Zum Beispiel die Geschichte von Lene. Sie war die Oma unseres Kochs. Sie hatte ein kleines Ferkel, das sie aufziehen durfte und das eine Menge Unsinn machte. Einmal fraß es die Kartoffeln – das war schlecht. Denn der Krieg kam und Essen war knapp. Wir erzählen eine Geschichte aus einer vergangenen Zeit, die leider wieder real ist. Doch was hilft in schweren Zeiten? Eine gute Suppe!

Vorpremiere für Pädagog:innen:  
02.04. Mi, 18:00

08.04. Di, 10:00
09.04. Mi, 10:00
10.04. Do, 10:00
10.04. Do, 15:00
11.04. Fr, 10:00
22.07. Di, 10:00
23.07. Mi, 10:00
24.07. Do, 10:00
24.07. Do, 15:00
25.07. Fr, 10:00



35 Kilo Hoffnung · buchbar als Klassenzimmerstück im Mai & Juni · 5. – 7. Klasse · 50 Min. · von Anna Gavaldà

David hasst die Schule. Der Magen drückt schon allein bei dem Gedanken an sechs Stunden Dauerstress. Zweimal ist er schon sitzen geblieben. Von zu Hause kommt nicht viel Unterstützung, da die Eltern nur miteinander streiten. Oft zieht David sich dann in den Schuppen zurück, in dem er mit seinem Opa stundenlang kleine Dinge erfinden und basteln kann. Der Großvater weiß, dass David viel mehr kann, als er in der Schule zeigt, und hilft ihm dabei, den Glauben an sich selbst wiederzufinden.

